



AVA ORTLIEB-DEY

**Costumière de scène, Styliste, Modéliste
Enseignante, habilleuse et maquilleuse**

Née en 1987, nationalité Suisse et Allemande

Rue des Parcs 34
CH – 2000 Neuchâtel

+41 79 334 64 38

www.ava-o.ch
ava@ava-o.ch

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

« UN JOUR, UNE ROBE »

Depuis 2012

Concept : Robe sur mesure créer et réaliser en un jour, selon les envies de la cliente, ses mensurations et son choix de couleur. Chaque collection comprend 4 créations (robes et combi-pantalon) dont les hauts et les bas sont interchangeables entre eux.

4ème collection : « Colors », mai 2017.

3ème collection : « Universe », septembre 2015.

2ème collection : « Tropicana », juillet 2013.

1ère collection : « Riviera », août 2012.

Création d'entreprise : création de la première collection avec ses 4 modèles de base, réalisation, séances photos, site internet et campagne de presse. Août - septembre 2012.

« UN COURS, UNE ROBE »

Depuis 2013

Concept : Apprendre à faire sa propre robe selon sa morphologie et ses goûts en s'inspirant d'un modèle de base. Les 12 heures de cours comprennent du dessin, la prise de mesure, le choix du tissu, le patronage, la coupe, la réalisation, l'essayage et les finitions. Cours privés ou en groupe, maximum 4 participantes.

CREATIONS SCENIQUES

Depuis 2009

Théâtre : Collaborations annuelles régulières avec La Colombière (création costume, habillage, entretien) entre 2009 et 2016.

Cinéma : Films (collaborations ECAL, courts-métrages différents réalisateurs/producteurs, longs-métrages Paris)

Autres scènes : Chanteur/chanteuses, musiciennes, écrivaine, acrobates, voltigeuse équestre, patineur/se artistique, danseuses pool dance, danseurs/danseuses de rock acrobatique, de salsa cubaine, etc.

SUR MESURE

Depuis 2009

Femme : Mariages, anniversaires, diplômes, bal, cadeaux, etc.

Homme : Costumes complets, gilets, chemises, cravates, noeud papillon.

Enfant : Baptême, accessoires.

EVENEMENTIEL

Les 5 ans de Un Jour Une Robe : Soirée anniversaire pour l'entreprise Un Jour Une Robe avec ses clientes et leur amie. Différents partenaires présents: Colayco, Biedermann, Pas Banal, La Villa Florus, Crise de Bourge, Cure de Gourmandises, Accessible Coiffure, Château d'Auvernier. Création d'une robe spéciale pour l'événement. Novembre 2018.

Flashmob : avec Emmanuel Accard, danseur, chorégraphe, professeur de Salsa cubaine. Mai et septembre 2017.

Beauty Week : Stand d'exposition Maladière Centre, Neuchâtel. Avril et mai 2017.

Défilé : Un jour une robe, Maladière Centre, Neuchâtel. Avril 2017.

Créativa Lausanne : Participation 2016, direction artistique 2017

Cure by Couture : Défilé de 5 créations mises aux enchères pour le Gala de charité en faveur des ligue neuchâteloise et genevoise contre le cancer. Novembre 2015.

Shooting photo : avec Sven de Almeida, photographe, Mathilde Baudouin, coiffeuse et Joanna Fazio, maquilleuse. Septembre 2015.

Stand : Dessin, création, réalisation, montage/démontage d'un stand d'antiquaire (environ 45 m2, Salon des Antiquaires à Beaulieu, octobre 2013 et octobre 2014).

Bonhomme gonflable géant : Création publicitaire en toile de voile pour « Jimmy », entreprise de vente de glaces artisanales. Avril 2012.

Carnaval : Conception de costumes pour échassiers, participation au Carnaval et à l'exposition à la Mairie du 2^{ème} arrondissement de Paris, février 2009.

ENSEIGNEMENT

EDL : Chargée de cours en stylisme, histoire du costume et technologie du textile. De septembre 2015 à fin octobre 2016.

Enseignante spécialisée : au sein de « Un cours, Une robe » (dès juillet 2013) et de l'école Club Migros (2016-2019).

Remplacements tous cours : Cycle 1, 2 et 3 (grève des enseignants, remplacements maladie, etc.), dès décembre 2012.

Devoirs surveillés : Cycle 1 et 2, de janvier 2012 à octobre 2015.

FORMATION

Esmod International, Stylisme et modélisme, Spécialisation 3^{ème} année : **Création Scénique**
Diplôme, mention bien stylisme et mention bien modélisme 2009

Lycée Denis de Rougemont (section arts visuels), Neuchâtel
Bac et maturité générale 2006

STAGES

Jeanne-Marie Raemy : Maquilleuse de théâtre, créatrice de costume, Colombier 2011 et 2012.

Yves André : Photographe. Gorgier - Saint-Aubin, 1 semaine, août 2010.

A notre façon, atelier-boutique d'Odile Hautemulle: Assistante costumière, réalisation et customisation de costumes. Berlin, 4 semaines, novembre-décembre 2009.

Les Farfadais, troupe d'acrobates: Assistante costumière, réalisation de costumes (y compris costumes pour Le Stade de France). Paris, 4 semaines, octobre 2009.

Le Vestiaire, Mireille Temboret: Location de costumes (théâtre, cinéma, télévision, événementiel) de l'Antiquité aux Années 70. Paris, 1 mois, juillet 2009.

Kate Mack, créatrice de mode : Assistante styliste modéliste, monteuse, recherche en matières et fournitures. Paris, 3 semaines, février 2008.

VOYAGE

Tour du monde

Voyage sac au dos à travers l'Asie, l'Amérique latine et l'Océanie. Inspirations ethniques, visites d'entreprises, différents musées de mode, rencontres avec les locaux et leur culture. De la Chine à la Nouvelle-Zélande, du 12 février 2018 au 1er mars 2019.

Découverte de l'Inde et du Népal

Rencontres et visites professionnelles : tisserands de soie, teinturiers, fabriques de textiles (teintures, impression aux cadres, impressions au tampon, tie and dye, broderies à la machine, montage), artisans brodeurs. Tournages cinématographiques à Bollywood. Découverte des habits traditionnels et de cérémonies, du travail artisanal et des coutumes.

De Mombay à Dehli, sac au dos, traversée des différentes régions de l'Inde (et du Népal), du 5 octobre 2010 au 22 mars 2011.

COMPETENCES

Français : langue maternelle

Anglais : très bonnes connaissances (échange linguistique immersif, six mois, Ontario, 2004/2005)

Espagnol : bonnes connaissances (séjour de 5,5 mois en Amérique latine en 2018)

Allemand : connaissances scolaires

Maîtrise d'**Adobe Photoshop**, d'**Adobe Illustrator** et de **Modaris** (formation de 2 ans sur **Lectra**)

PERSONNALITE

Curieuse, imaginative et passionnée, je m'investis à fond dans mon travail.

Précise, méticuleuse, j'ai le sens du détail et je privilégie la perfection.

Organisée et flexible, je sais prendre des décisions et assumer les responsabilités.

Sociable, je suis à l'aise avec le public et j'apprécie de travailler en équipe.